

Realização:



EDIÇÃO 2022 - I FESTIVAL DE INVERNO FRANCO-ALEMÃO
CHAMADA DE ARTISTAS RESIDENTES NO DISTRITO FEDERAL PARA A EXPOSIÇÃO
“CIENTISTAS MULHERES FRANCO-ALEMÃS”

REGULAMENTO

A Aliança Francesa de Brasília e o Goethe-Zentrum Brasília tornam pública a presente CHAMADA para a seleção de artistas residentes no Distrito Federal para compor a exposição "*Cientistas mulheres Franco-Alemãs*" a ser realizada em junho de 2022.

1. SOBRE O FESTIVAL

1.1. A Aliança Francesa de Brasília e o Goethe-Zentrum Brasília realizam, junto com parceiros locais, o **I Festival de Inverno Franco-Alemão: realidade virtual e culturas imersivas**, em junho de 2022. O tema da programação será o *ODS 5 - igualdade de gênero*, definido pela Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável da ONU, de grande relevância sociocultural e política para a população brasileira.

2. DO OBJETIVO

2.1. A presente Chamada tem como objetivo a seleção de trabalhos de artistas locais para construção colaborativa da exposição "*Cientistas mulheres Franco-Alemãs*", ação do **I Festival de Inverno Franco-Alemão**, a ser realizado de 21 a 30 de junho de 2022. A exposição irá retratar seis mulheres consideradas como grandes expoentes no campo da ciência, três francófonas e três alemãs.

2.2. O objetivo deste edital é oferecer apoio financeiro a artistas, principalmente, em início de carreira que apresentem como objetivo a criação de obras de arte contemporâneas, em formato multimídia e/ou imersivas, sobre o tema igualdade de gênero. Dessa forma, serão selecionados:

2.2.1. Trabalhos que contemplem o tema da programação: igualdade de gênero;

2.2.2. Trabalhos que dialoguem com ao menos uma dessas grandes expoentes e suas invenções no campo da ciência:

- Emmy Noether, matemática e física: Nascida na Alemanha em 23 de março de 1882, é considerada a criadora da álgebra moderna. Desenvolveu dois teoremas essenciais para a teoria da relatividade, resolvendo o problema da conservação da energia, conhecido como o “teorema de Noether”.

- Françoise Barré-Sinoussi, virologista: Nascida na França em 30 de julho de 1947, descobriu o vírus causador da AIDS (Síndrome da Imunodeficiência Adquirida). O comitê do Prêmio Nobel a reconheceu em 2008 como a descobridora do vírus da AIDS, junto com Luc Montaigner.
- Hannah Arendt, filósofa: Nascida na Alemanha em 14 de outubro de 1906, desenvolveu diversos conceitos, entre os quais se destaca o que chamou de “banalidade do mal”. Seus livros e artigos indicam um modo próprio de relacionar acontecimentos históricos com apontamentos filosóficos, enfatizando a questão da liberdade.
- Maria Mayer, física teórica: Nascida na Alemanha em 28 de junho de 1906, desenvolveu o modelo matemático para a estrutura nuclear em camadas. Tal descoberta lhe rendeu em 1963 um prêmio Nobel em Física, tornando Maria Goeppert Mayer a segunda mulher da história a receber um Nobel em física.
- Marie Curie, física e química: Nascida na Polônia em 7 de novembro de 1867, foi uma das mulheres a mudar a história e os rumos do estudo da radioatividade. Ela foi a primeira pessoa a receber o prêmio Nobel duas vezes: um em Física, ao demonstrar a existência da radioatividade natural em 1903, e o outro em Química, pela descoberta de dois novos elementos químicos em 1910.
- Rose Dieng Kuntz, cientista da computação e especialista em inteligência artificial: Nascida no Senegal em 27 de março de 1956, primeira mulher a se formar na l'École polytechnique. Participou do surgimento do que hoje é chamado de web semântica. Ela recebeu o Prêmio Irène Joliot-Curie para mulheres cientistas em 2005 e a distinção da Ordem da Legião de Honra francesa em 2006.

2.2.3. Trabalhos em formatos imersivos, de multimídia ou ainda obras visuais digitais, abrangendo todas as formas de expressão cultural que se realizam por meio da manipulação de materiais, cores e formas, ou do uso de instrumentos e equipamentos de produção de imagens respectivamente visuais e audiovisuais.

Exemplos de obras aceitas: ilustração e/ou pintura digital; colagem fotográfica; vídeos; instalação; performance; e outras formas de realidade virtual e culturas imersivas.

2.3. Os trabalhos selecionados deverão ser instalados no Espaço Cultural da sede do Centro Cultural Franco Alemão, aberto a visitas durante todo o festival, de 21 a 30 de junho de 2022. E, eventualmente, serão disponibilizados também on-line.

2.4. Os trabalhos selecionados serão expostos junto às informações sobre as cientistas homenageadas e suas invenções.

2.5. As propostas aprovadas nesta chamada receberão apoio financeiro por meio do repasse de recursos. Serão aceitas propostas orçamentárias de até R\$2.500 (dois mil e quinhentos reais).

2.5.2. O/A artista proponente deve prever no valor total do orçamento todos possíveis gastos de materiais para criação e exposição da obra.

3. DA PARTICIPAÇÃO

3.1. O artista proponente deverá ser obrigatoriamente residente no estado do Distrito Federal.

3.2. É vedada a participação de pessoas físicas que possuam vínculo remunerado de qualquer natureza com a Aliança Francesa de Brasília ou com o Goethe-Zentrum Brasília.

3.2. Os artistas selecionados nesta chamada receberão apoio financeiro no valor solicitado após a contratação do projeto, sendo o valor relacionado aos custos de materiais pagos no ato da contratação. O restante, relacionado à mão de obra do(a) artista, será pago na entrega da obra.

4. DA INSCRIÇÃO

4.1. As inscrições são gratuitas e as propostas devem ser encaminhadas até às 23:59 do dia 31/05/2022, via formulário de inscrição, disponível em:

<https://forms.gle/9sY48H4PGpTqBMjE8>

4.1.1. Serão solicitados no ato da inscrição os seguintes dados:

- **Dados pessoais:** Nome completo; Nome artístico; CPF; E-mail; Telefone; Endereço.

- **Dados da proposta:** Nome da proposta; Resumo e Justificativa da proposta; Orçamento total da proposta; Link para envio de portfólio do artista ou perfil em redes sociais; Documento com informações adicionais da proposta (opcional).

4.2. Serão aceitas até 2 (duas) inscrições por artista proponente.

5. DO CRONOGRAMA

5.1. A presente chamada terá como cronograma:

Encerramento das Inscrições	31/05/2022
-----------------------------	------------

6. DO RESULTADO

6.1. O resultado final será divulgado a partir do dia 7 de junho, por meio do site e redes sociais da Aliança Francesa de Brasília e do Goethe-Zentrum Brasília:

<https://www.afbrasil.org.br>

<https://goethebrasil.org.br/>

6. INFORMAÇÕES E DÚVIDAS

7.1 Para informações e esclarecimentos de dúvidas sobre o conteúdo desta chamada, entre em contato por meio do e-mail: duvidas.expomulheres@afbrasil.org.br