

Jolanthe Kugler - Curta Biografia

Jolanthe Kugler estudou Arquitetura, História da Arte e Sociologia das Cidades em Mendrisio, Florença e Paris. Depois de se formar, trabalhou por vários anos como arquiteta em vários escritórios de arquitetura na Suíça, Itália e França. Paralelamente, realizou projetos próprios nas áreas da arquitetura e do design de móveis. De 2009 a 2012 foi assessora científica no Instituto de Planejamento Social e Desenvolvimento Urbano na Escola Superior Técnica do Noreoste da Suíça (Fachhochschule Nordwestschweiz – FNHW), em Basiléia, onde elaborou diversos estudos científicos relacionado ao desenvolvimento de espaços, à moradia para pessoas da terceira idade e à revitalização de municípios montanhosos, além de lecionar diversas matérias.

Em resultado de um projeto de pesquisa de dois anos, publicou, em 2011, o primeiro guia de arquitetura da colônia antroposófica no monte Goetheanumhügel, em Dornach, próximo a Basiléia. Desde 2012, é curadora do Vitra Design Museum onde realizou a curadoria de exposições como Lightopia (2013), Shiro Kuramata – Design as Poetry (2013), Das Bauhaus #allesistdesign (2015), An Eames Celebration (2017) e Balkrishna Doshi. Architektur für den Menschen (2019, com Khushnu Hoof), entre outras.

Jolanthe Kugler editou diversos livros e publica regularmente sobre questões de design, arte e arquitetura em revistas especializadas, ministra palestras em universidades e museus ao redor do mundo e é membro do júri de diversos concursos de design e arquitetura.

